

Liebe Eltern,

**schon übermorgen**, also zum ersten Mal an einem **Sonntag**, können Sie die **Eurythmieabschluss-Darbietung der 12. Klasse** erleben. Weitere Vorstellungen gibt es am Montag und Dienstag, wie Sie der nachfolgenden Einladung entnehmen können.

Es gab ja in den vergangenen Jahren schon viele sehr gelungene Aufführungen, die sich immer alle Schüler unserer Schule anschauen durften, was ihnen viel Vergnügen bereitete. Einige Programme waren bunt gemischt und setzten sich aus verschiedenen Teilen zusammen. Manchmal wurden aber auch ganze Musikstücke eurythmisch gestaltet, wie etwa Dvoraks 9. Sinfonie „Aus der neuen Welt“ oder Mussorgskis „Bilder einer Ausstellung“. Einige jüngere Schüler, die zuvor vielleicht noch gar nicht recht verstanden hatten, was Eurythmie eigentlich sein soll, waren fasziniert und bekamen nun doch eine Ahnung davon. Es geht gewissermaßen darum, Gedichten, Texten oder Musik mit Hilfe der Darstellungsmöglichkeiten des eigenen Körpers einen künstlerischen Ausdruck zu verleihen. Ein Gedicht oder ein Musikstück ruft ja in uns bestimmte Gefühle hervor. Und diese Gefühle sollen durch harmonische, bewusst geführte Bewegungen dargestellt werden. Der menschliche Körper wird sozusagen zu einem Instrument des künstlerischen Ausdrucks.

Unser Eurythmielehrer für die Oberstufe, Roman Shinov, stand nun zum ersten Mal vor der Aufgabe, eine Klasse zum „Eurythmieabschluss“ zu führen. Ihm war es wichtig, dass sich die Schüler alle einzelnen Phasen dieses künstlerischen Prozesses, die letztlich zu einem bühnenreifen „Gesamtkunstwerk“ geführt werden sollen, selbstständig und eigenverantwortlich erarbeiteten. Die Schüler durften sich selbst ein Musikstück oder ein Gedicht auswählen, das ihnen etwas bedeutet. Allein das war schon nicht so einfach, denn viele Schüler kennen gar nicht so viele Musikstücke oder Gedichte, dass sie aus einem „reichen Schatz“ schöpfen könnten. Deshalb bot ihnen Frau Lobyntsev verschiedene Stücke an. Dann sollten sie die musikalische oder sprachliche „Vorlage“ innerlich „erfahren“, „durchleiden“ oder „durchfühlen“, um sie schließlich in eine eurythmische „Choreografie“ zu verwandeln. Es gibt ja bestimmte Grundgesten, wie wir sie z. B. aus der „Körpersprache“, dem „Ausdruckstanz“ oder der Pantomime kennen, aber auch gestische Ausdrucksformen für die sprachlichen Laute. In der Musik haben wir zudem noch solche Elemente wie Rhythmus, Melodie, Dynamik usw., die ebenfalls in gestalteten Bewegungen des Körpers nachempfunden werden können... Wenn Sie, liebe Eltern, sich einmal in die Aufgabe der Schüler hineindenken wollen, dann werden Sie bald merken, dass diese zunächst „innerlich“ gelöst werden muss. Erst viel später kann oder muss man das „Innere nach außen kehren“, und zwar so, dass es stimmig ist und möglichst auch noch schön aussieht. Bei den Schülern setzt das eine große **innere Reife** voraus, Selbstbewusstsein, aber auch Selbstverantwortung, denn es gibt zwar regelmäßig Eurythmiestunden, wo die Schüler einzeln oder in Gruppen und teilweise in verschiedenen Räumen üben können, doch müssen sie alles aus sich selbst heraus entwickeln und sie haben nur *einen* Lehrer und *eine* Pianistin, die sie natürlich unterstützen. Sie müssen sich aber der Aufgabe weitgehend allein und aus innerem Antrieb stellen, wenn es gelingen soll. Natürlich können sie sich ihre „Ausdrucksversuche“ gegenseitig zeigen und diese diskutieren, das setzt aber sehr viel Mut, Selbstbewusstsein und Vertrauen zu ihren Mitschülern voraus. Sie werden verstehen, liebe Leser, wie schwierig das sein kann, und Sie ahnen, worum es *wirklich* geht: Nicht etwa darum, dass die Schüler „Alle meine Entchen“ oder ihren Namen „tanzen“ können, sondern dass sie als junge, fast erwachsene Menschen, als Persönlichkeiten auf der Bühne vor uns hintreten können, um mit Leib und Seele auszudrücken:

***Hier bin Ich!***

Entschuldigen Sie bitte die vielen Anführungszeichen. Die brauchte ich, um annähernd zu beschreiben, was sich schwer in Worte fassen lässt. Das ginge wohl besser eurythmisch...

Seien Sie herzlich begrüßt und kommen Sie zur Eurythmie!

Ihr Jens-Olaf Bodemann

## Einladung zum Eurythmie-Abschluss der 12. Klasse

Es ist weithin bekannt, dass in der 12. Klasse so einiges los ist. Wir durften Sie dieses Schuljahr schon zu unserem Klassenspiel sowie zur Präsentation unserer Jahresarbeiten willkommen heißen. Nun steht das letzte große Event ins Haus: **Der Eurythmie-Abschluss**. Natürlich sind Sie auch hierzu wieder herzlich eingeladen. Wir haben ein Programm aus vielen kleinen Stücken zusammengestellt, das Musik aus den unterschiedlichsten Genres und Zeiten sowie einige Gedichte bereithält.

**Die Premiere** ist schon jetzt am **Sonntag, dem 5. März**, am späten Nachmittag gegen **17 Uhr**. Alternativ können Sie auch gerne am **Montag um 19.30 Uhr** kommen. Die Schüleraufführungen sind am Montag und Dienstag, dem 6. und 7. März, jeweils um 10.00 Uhr. Wir freuen uns auf Ihr Kommen! Paul, 12. Klasse

**An alle Schulgeldzahler:** Bitte beachten Sie, dass ab März 2017 ein um die Inflationsrate des vergangenen Jahres (0,5%) **angehobenes Schulgeld eingezogen** wird. Das Schulbüro

**Cantare geht in eine neue Runde.** Du bist musikbegeistert und hast Lust auf ein großartiges Projekt? Melde dich an für Cantare 2017! Schon zum sechsten Mal findet die von Waldorfschülern und Ehemaligen organisierte **Chortagung in den Osterferien** 2017 statt. Unser Tagungs- und Wohlfühlort wird in dieser Zeit die Rudolf-Steiner-Schule Düsseldorf sein. Zum ersten Mal liegt die musikalische Leitung bei Studierenden der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, die mit Dir und allen anderen das „**Magnificat**“ von **John Rutter** erarbeiten. Gleichzeitig wird es in unserem Rahmenprogramm um das Thema „Die eigene Handlungsfähigkeit in der Gesellschaft“ gehen. Und zu guter Letzt: Cantare international – wir laden europaweit zur Teilnahme ein – und ein Jugendorchester kommt extra aus Finnland, um mit uns die Abschlusskonzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis zu machen. Wir freuen uns auf Dich - bewirb Dich jetzt! Die Anmeldung und alle weiteren Informationen findest Du unter [www.cantare-projekt.de](http://www.cantare-projekt.de)  
Vielen Dank und herzliche Grüße! Taborah Warneboldt, für das Cantare-Team

## Liederabend mit Andreas Zöllner

Vielleicht kennt ihn der eine oder andere noch vom Blauen Einhorn, das 23 Jahre lang mit Liedern in vielen Sprachen sowie mit zahlreichen Instrumenten unterwegs war? Nun gehen die „Einhörner“ individuelle Wege... Andreas Zöllner (u.a. Gesang, Gitarre, Bouzouki) wird am Sonntag, dem 19. März, um 19.00 Uhr in der Mensa der Freien Waldorfschule einen Liederabend mit eigenen und mit Liedern aus aller Welt geben. Das Thema? - Das Schwerste und zugleich meist Besungenste: Die Liebe.

*Liebe ist die Quelle, die den Ozean des Lebens speist, sie ist der Geschmack des Wassers und das Schiff, mit dem wir die stürmische See überqueren, um eines Tages das ersehnte Ufer zu erreichen, das auch die Liebe ist.*

Es ist dem Künstler wichtig, über die Musik in Begegnung zu kommen, weshalb er ohne elektrische Verstärkung in eher kleinen Räumen spielt. - Er nennt diese Abende „Wohnzimmerkonzerte“.

Seien Sie herzlich eingeladen! (Der Eintritt ist frei, ein Hut wird bereit sein...)

Elke Kinz

## Der Speiseplan für die nächste Woche: (Preise: 3,20€ Kl.0-4; 3,50€ Kl.5-13) AB für Essensmeldungen: 03641-293715

Montag, 06.03.17	Salat, Weizenspirelli mit Erbsen-Sahne-Soße, Obst	Donnerstag, 09.03.17	Rotkrautsalat, Geflügelfrikassee mit Reis, Obst. Veg.: Gemüsefrikassee
Dienstag, 07.03.17	Weißkrautsuppe mit Weizenbrötchen, Lokoschadenpudding	Freitag, 10.03.17	Gemüsecremesuppe, Eierkuchen mit Zucker u. Apfelmus
Mittwoch, 08.03.17	Fischstäbchen mit Kartoffelbrei und Tomatenrahm, Obst. Veg.: Tofusticks		

## Termine:

So	05.03.17	17.00 Uhr <b>Eurythmieabschluss</b> der 12. Klasse
Mo	06.03.17	19.30 Uhr 2. Aufführung <b>Eurythmieabschluss</b>
Fr	17.03.17	<b>Schulfrei</b> wegen Kollegiumsklausur
Di	21.03.17	<b>Elternabend</b> der 5.Klasse mit Herrn Schmädicke
Mi	29.03.17	20.00 Uhr <b>Elternrat</b> in der Hortcafeteria
Fr-So	24.-26.03.	Seminar zur Biografiearbeit in Weimar
Sa	25.03.17	<b>Arbeitseinsatz</b> zur Verschönerung der Schule ( <b>2., 7., 9.</b> Klasse)
Mi-Fr	05.-07.04.17	Klassenspiel der 8. Klasse „Onkel Tom’s Hütte“